



Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

«Красная базилика» Пергама вновь открывается для публики!!!

Красная базилика, один из самых впечатляющих памятников древнего Пергама, начала реставрироваться в 2025 году с целью завершения проекта в 2026 году!!!



Красная базилика, один из самых впечатляющих памятников древнего Пергама, откроется для посетителей в 2026 году после многолетней реставрации и реконструкции. Проект является частью программы Министерства культуры и туризма Турции «Наследие для будущего», целью которой является сохранение памятника для будущих поколений.

Базилика, расположенная в Пергаме, в черте современного города и являющаяся объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, долгие годы оставалась закрытой. Сегодня она обзаводится новым приёмным центром, прокладывает тропы, благоустраивает прилегающую территорию и создаёт специальную инфраструктуру для вечерних экскурсий.

Пергамскую базилику турки называют «красной» и даже «красным двором» из-за её большого внутреннего двора и того, что всё здание построено из красного кирпича. Базилика высотой 19 метров считается величественным религиозным сооружением и одним из самых высоких зданий римской эпохи в Малой Азии.



Красная базилика Пергама: символический памятник, имеющий непреходящую ценность

По словам профессора Юсуфа Сезгин , реставрация памятника началась в 2025 году с целью завершения проекта в 2026 году. «Посетители увидят полностью отреставрированное пространство, сочетающее в себе историю и современность», - сказал он.

Ожидается, что после реставрационных работ Красная базилика вновь станет точкой отсчета не только для Пергама, но и для всей Малой Азии.



Красная базилика (турецкий: Kızıl Avlu , также известный как Красный зал или Красный двор, — монументальный руинированный храм в древнем Пергаме на западе Турции. Он был построен в римский период, вероятно, во II веке н. э., и считается одним из крупнейших и самых впечатляющих римских сооружений, сохранившихся в древнегреческом мире.

Склонность к использованию египетских богов, таких как Исида и/или Серапис , очевидна, поскольку есть свидетельства поклонения Осирису , Гарпократу и другим низшим богам. Комплекс состоял из большого святилища, окружённого высокими стенами, и включал ротонды, храм, дворы и подземные ходы.



Надгробный камень с надписью «Самый милый ребёнок в мире» обнаружен в Пергаме, Малая Азия.

Согласно историческим данным, храм пострадал от пожара в ранний период, а затем, в V веке, был переоборудован в базилику. Позднее, с усилением других держав, он также использовался как церковь, посвящённая Святому Иоанну, а в конечном итоге часть южной ротонды была преобразована в мечеть.

Его использование включает ритуалы поклонения египетским божествам, возможно, ритуалы очищения водой, а также культовые функции, которые поддерживали разделение между общественностью и самой священной частью храма.

Что касается планировки, комплекс представлял собой окружённую территорию длиной около 270 метров и шириной около 100 метров, с высотой стен не менее 13 метров. Главный храм, размером примерно 60×26 метров, был построен из красного кирпича и облицован мрамором. По бокам, к югу и северу от храма, располагались две ротонды с куполами, практически нетронутые, а также подземная сеть коридоров и комнат, соединённых с ротондами.

Источник: <https://www.lifo.gr/now/tech-science/i-kokkini-basiliki-tis-pergamoy-anoigei-xana-gia-koino>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!

**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ
ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ
– ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

или когда

ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

Η «Κόκκινη Βασιλική» της Περγάμου ανοίγει ξανά για το κοινό !!!

Η Κόκκινη Βασιλική, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία της αρχαίας Περγάμου, ξεκίνησε να αποκαθίσταται το 2025 με στόχο την ολοκλήρωση του έργου το 2026 !!!



Η Κόκκινη Βασιλική, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μνημεία της αρχαίας Περγάμου, ετοιμάζεται να ανοίξει ξανά τις πύλες της στους επισκέπτες το 2026, μετά από πολυετείς εργασίες αποκατάστασης και ανάπλασης. Το έργο εντάσσεται στο πρόγραμμα «Κληρονομιά για το Μέλλον» του τουρκικού Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με στόχο τη διατήρηση του μνημείου για τις επόμενες γενιές.

Η Βασιλική, που βρίσκεται στην Πέργαμο, εντός των ορίων της σύγχρονης πόλης και ανήκει στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, είχε παραμείνει

κλειστή για χρόνια. Σήμερα αποκτά νέο κέντρο υποδοχής, μονοπάτια, περιβαλλοντική διαμόρφωση και ειδικές υποδομές για βραδινές ξεναγήσεις.

Η βασιλική της Περγάμου ονομάζεται «κόκκινη» και μάλιστα από τους Τούρκους «κόκκινη αυλή», λόγω της μεγάλης αυλής της και του ότι ολόκληρη η κατασκευή είναι από κόκκινο τούβλο. Η βασιλική, με ύψος 19 μέτρων, θεωρείται ένα μεγαλοπρεπές θρησκευτικό κτίριο και είναι ένα από τα ψηλότερα κτήρια της ρωμαϊκής εποχής στη Μικρά Ασία.



Κόκκινη Βασιλική της Περγάμου: Ένα μνημείο-σύμβολο με διαχρονική αξία

Σύμφωνα με τον καθηγητή Γιουσούφ Σεζγκίν, το μνημείο ξεκίνησε να αποκαθίσταται το 2025 με στόχο την ολοκλήρωση του έργου το 2026. «Οι επισκέπτες θα αντικρίσουν έναν πλήρως ανανεωμένο χώρο που συνδυάζει την ιστορία με τη σύγχρονη εμπειρία», δήλωσε.

Με τις εργασίες αποκατάστασης, η Κόκκινη Βασιλική αναμένεται να αποτελέσει ξανά σημείο αναφοράς όχι μόνο για την Πέργαμο αλλά και για ολόκληρη τη Μικρά Ασία.



Η Κόκκινη Βασιλική (τουρκικά: Kizil Avlu), επίσης γνωστή ως Κόκκινη Αίθουσα ή Κόκκινη Αυλή, είναι μνημειακός ερειπωμένος ναός στην αρχαία Πέργαμο στη δυτική Τουρκία. Κατασκευάστηκε κατά την ρωμαϊκή περίοδο, πιθανώς στον 2ο αιώνα μ.Χ., και θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά ρωμαϊκά κτίρια που διατηρούνται στον αρχαίο ελληνικό κόσμο.

Η κλίση προς χρήση αιγυπτιακών θεών, όπως της Ίσιδας ή/και του Σεράπι, είναι εμφανής, καθώς υπάρχουν ενδείξεις ότι λατρεύονταν επίσης ο Όσιρις, ο Αρποκράτης και άλλοι μικρότεροι θεοί. Το συγκρότημα αποτελούσε μεγάλο ιερό, περιτριγυρισμένο από ψηλά τείχη, και περιελάμβανε ροτόντες, ναό, αυλές και υπόγειες διαβάσεις.



Επιτύμβια στήλη που γράφει «το πιο γλυκό παιδί του κόσμου» ανακαλύφθηκε στην Πέργαμο της Μικράς Ασίας

